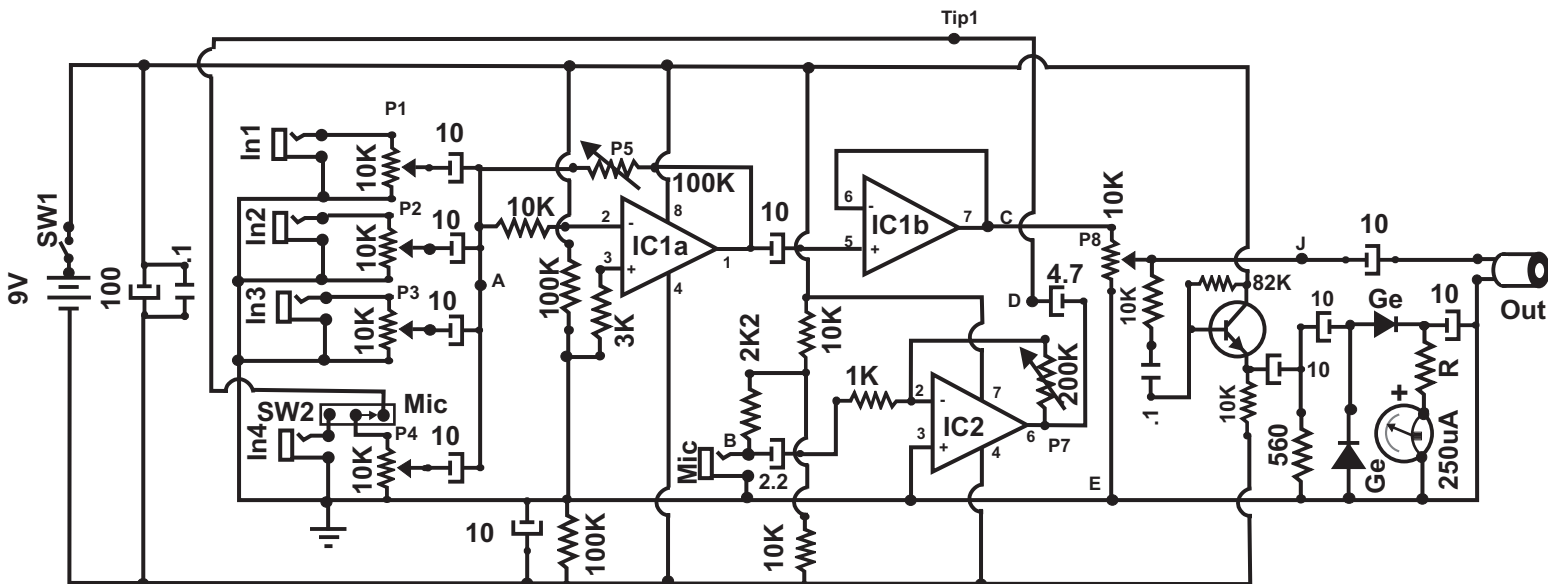


Mixer audio

mono



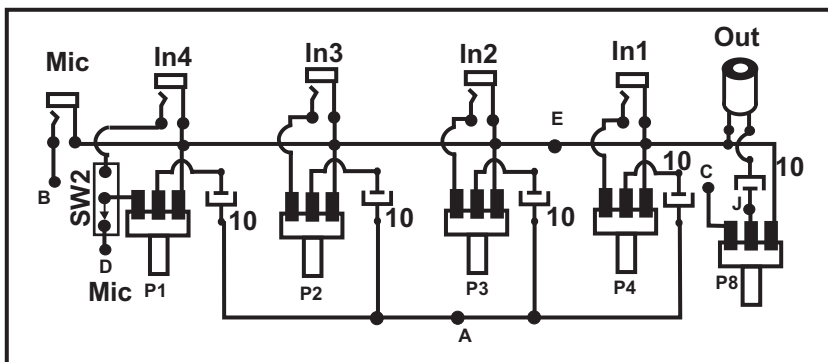
IC1 : TL072

IC2 : TL071

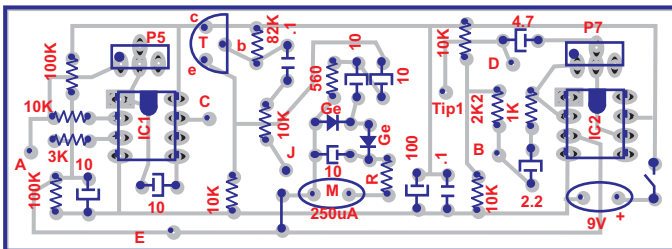
Potentiomètres : linéaires

Ajustements :

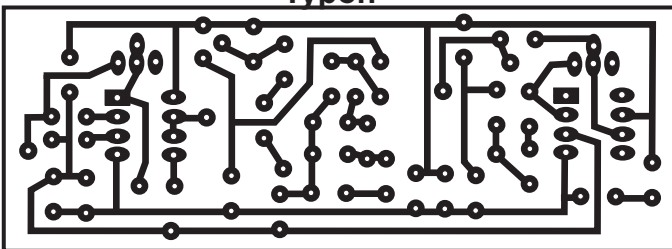
1. Tourner tous les potentiomètres à mi-course, et SW2 à la position Mic. Préférentiellement, débrancher le Vumètre
2. Injecter dans l'entrée 1 un signal audio de 1KHz de 2V peak to peak ou 0,8 V RMS
3. Ajuster P5 de façon à obtenir à la sortie un signal de 2V peak to peak ou 0,8 V RMS
4. Parler normalement dans le microphone et ajuster P7 pour avoir une sortie de 2 V peak to peak ou 0,8 V RMS à la sortie de IC2 (Tip1)
5. Ajuster P6 (balance graves et aigues) au niveau désiré
6. Rebrancher le Vumètre. 0dB correspond à 2V peak to peak
7. La valeur de la résistance R dépend de la sensibilité du Vumètre



Pièces



Typon

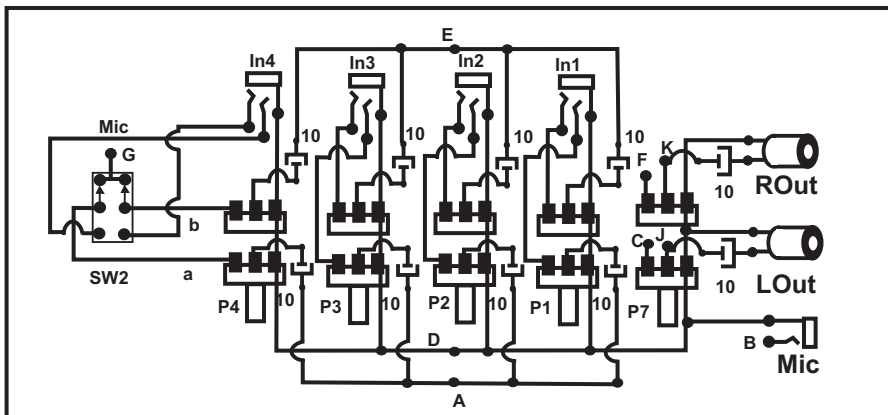
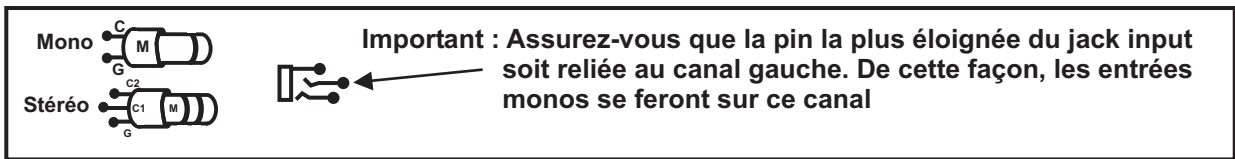
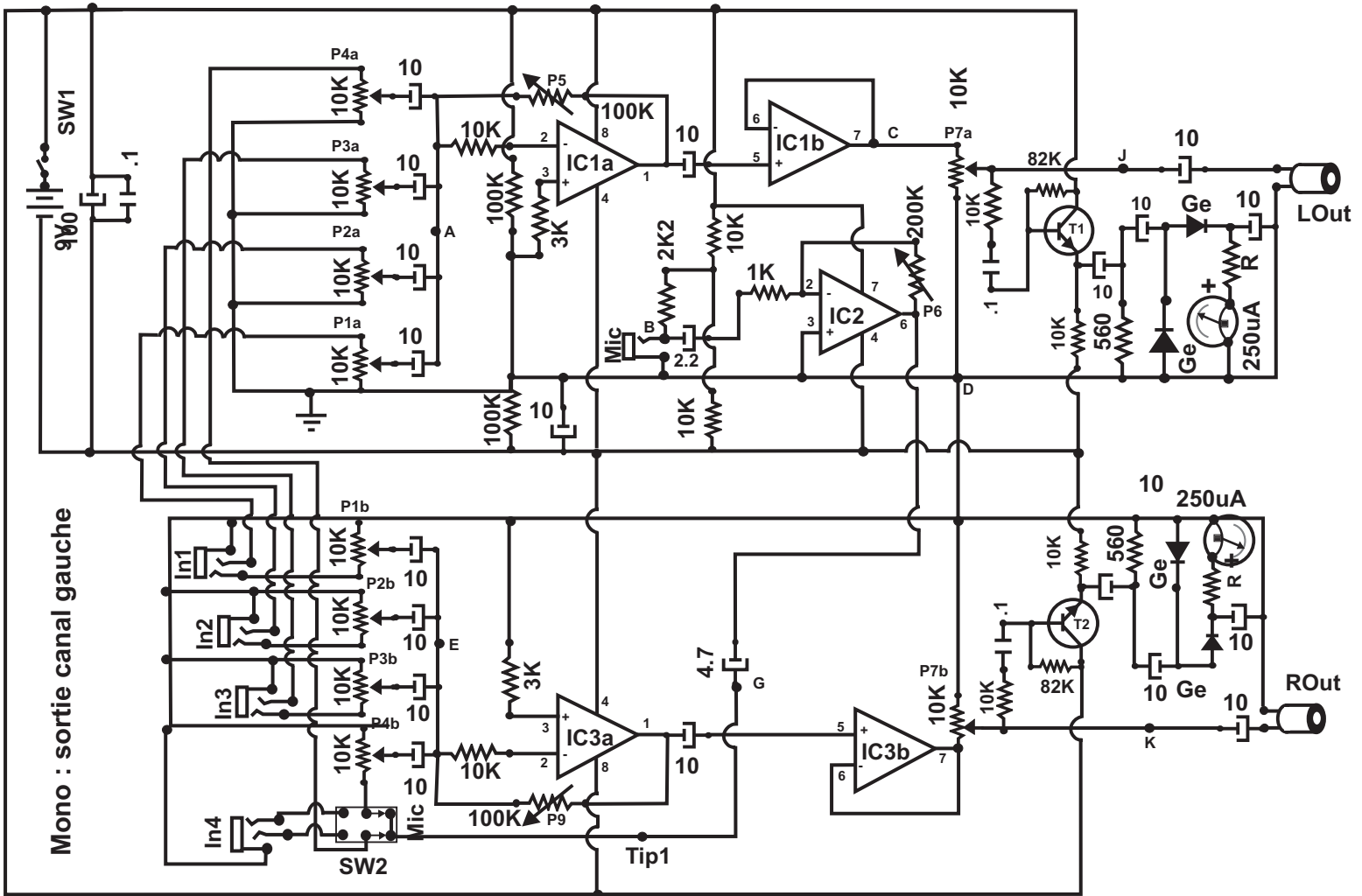


(Suite page suivante)
mixer stéréo

Mixer audio

stéréo

IC1, IC3 : TL072
 IC2 : TL071
 T1, T2 : 2N3904
 Potentiomètres : linéaires

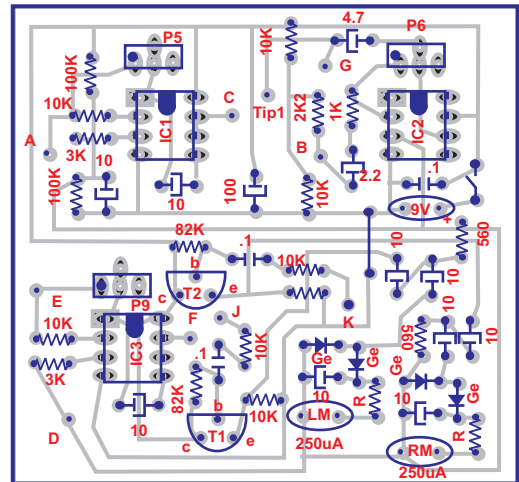


(Suite page suivante)
 plaquette, instructions

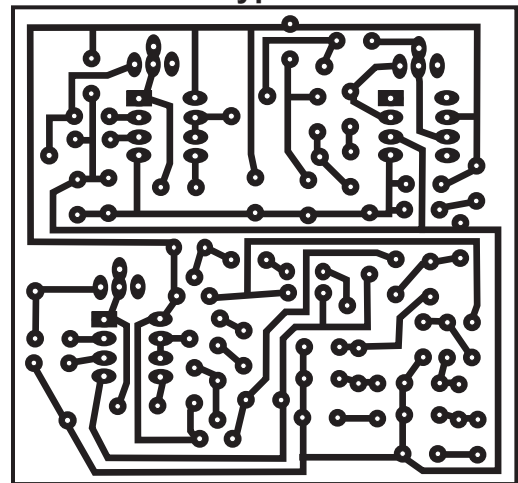
Ajustements :

1. Tourner tous les potentiomètres à mi-course, et SW2 en position Mic. Péféablement, débrancher les Vumètres
2. Injecter dans l'entrée 1 un signal stéréo (ou alternativement dans le canal gauche et droit un signal mono) de 1KHz de 2V peak to peak ou 0,8 V RMS
3. Ajuster P5 et P9 de façon à obtenir aux sorties, un signal de 2V peak to peak ou 0,8 V RMS
4. Parler normalement dans le microphone et ajuster P6 pour avoir une sortie de 2 V peak to peak ou 0,8 V RMS à la sortie de IC2 (Tip1)
5. Ajuster P8 (balance basses et aigues) au niveau désiré
6. Rebrancher les Vumètres. Le 0dB correspond a 2V peak to peak
7. Les valeurs de résistances R dépend de la sensibilité des Vumètres

Pièces

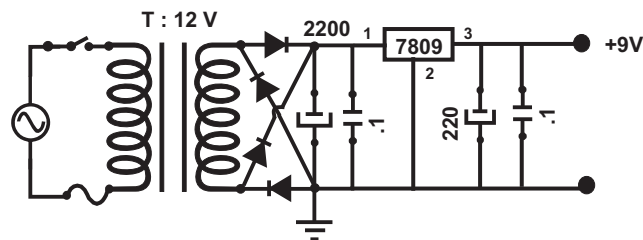


Typon



Notes :

1. L'alimentation du circuit mono peut se faire avec une batterie de 9V. Parcontre, pour le circuit stéréo, il est préférable d'utiliser deux batteries de 9 V en parallèles
2. L'alimentation peut également se faire à l'aide du circuit ci-dessous
3. Lorsque l'interrupteur (SW2) est en position microphone, l'entrée 4 devient inactive à l'externe, car elle est utilisée pour le microphone
4. Le microphone est du type dynamique.
5. L'utilisation de filage blindé est recommandée



Adaptation du schéma original de Laurier Gendron (Handy Dandy Littel Circuits) sur Internet

Design

