

Josée et Martin Caron lancent leur nouveau disque chez eux, à Rimouski

L'Avantage.qc.ca

Article publié le 28 juin 2013 - par Thérèse Martin



C'est devant un public ému et attentif que Sœur Pauline Charron a rendu hommage à deux de ses anciens élèves, Josée et Martin Caron, de Rimouski, qui viennent de lancer leur 4^e album de musique classique, « Felix Mendelssohn, transcriptions pour quatre mains ».

Le Duo Caron interprète ses propres transcriptions d'œuvres orchestrales, à un ou à deux pianos. « Il n'y a que quelques duettistes au monde. En plus, il n'y a pas beaucoup de duos formés du frère et de la sœur ! », explique Sœur Pauline, ravie de voir ses deux élèves qui vivent maintenant à Montréal revenir lancer leur 4^e CD dans leur ville natale.

Josée et Martin Caron, qui sont les enfants de Monique Landry et Ludger Caron, de Rimouski, se sont associés officiellement sous le vocable Duo Caron en 1990. Détentrice d'un doctorat en musique, Josée Caron a étudié et travaillé avec des pianistes de réputation internationale, notamment aux États-Unis et en Europe. Elle a participé à des émissions à la radio et à la télévision et a joué sur de nombreuses scènes, donné des concerts-conférences, etc. Son frère Martin, détenteur d'une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal et d'un diplôme de Concert, s'est également perfectionné auprès de grands maîtres et s'est produit régulièrement tant sur scène que lors d'émissions radiophoniques et télévisées. Martin Caron est également professeur et pianiste-répétiteur. Son travail de compositeur et de transcripteur lui permet par ailleurs d'adapter de grandes œuvres créées pour des orchestres pour deux pianos et piano quatre mains. « C'est extrêmement gratifiant pour moi de jouer les transcriptions de Martin », déclare sa sœur, Josée.

Dès leur plus jeune âge, Josée et Martin Caron ont fait preuve de beaucoup de discipline. « Nous en avons entendu du piano à la maison ! Mais nous les avons encouragés à continuer, d'ailleurs, Monique et moi, nous avons toujours été passionnés par la musique », explique leur père, Ludger.

Ce 4^e album classique du duo Caron, consacré à Mendelssohn, offre notamment « Le songe d'une nuit d'été, Opus 61 », version originale pour piano quatre mains, la Symphonie no 4 en La majeur, Opus 90 « Italienne », transcription originale pour deux pianos – quatre mains, la « Marche des elfes », la « Marche nuptiale », etc. Tout en étant classique, l'album demeure accessible à un large public et fascinant tant par la beauté et la précision de l'interprétation que par son originalité et le défi que représente l'adaptation de telles œuvres orchestrales pour deux pianistes.