

Lyrisme et lumière

Lyricism and radiance

Duo Caron, pianos

Lyrisme et lumière

Effectif requis: un piano - Durée : 58 min.

Martin Caron réalise l'arrangement d'une pièce pour piano solo du célèbre ex-Beatles, Paul McCartney. Première mondiale, hommage à ce grand musicien, la version pour quatre mains de *A Leaf* emprunte tout son caractère original et le magnifie. Musiques lumineuses de l'époque postromantique d'Elgar à McCartney offrant des couleurs particulières: contrastes, grandiloquence, humour subtil et lyrisme grandiose, typiquement anglais. Ce répertoire, rare, diversifié et rendu de façon ostensiblement sensible par le Duo Caron est à entendre et à découvrir absolument.

Œuvres

Sir Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Ouverture de l'opéra « Les Guêpes » transcription de Martin Caron 8:48

Sir Paul McCartney (1942-?)

+ *A Leaf* (1994), arrangement de Martin Caron 13:10

Andante Semplice

Poco Più Mosso

Allegro Ritmico

Andante

Allegro ma non Tanto

Moderato

Andante Semplice

+ *Singalong Junk* (1968), arrangement de Frédéric Brunel 5:52

Sir William Walton (1902-1983)

Duos pour enfants, Livre 1 (1940): 7:10

La leçon de musique (Andantino)

La course à trois jambes (Vivo)

Le lac silencieux (Adagio)

Piège à poney (Gaiamente)

Fantômes (Largo)

Marelle (Leggiero)

Duos pour enfants, Livre 2 (1940): 6:15

Bateaux dansants (Giocoso deliberatamente)

Chant du crépuscule (Larghetto)

Danse de la marionnette (Allegro)

Air de trompette (Alla Marcia)

Sir Edward Elgar (1857-1934)

Introduction et allegro pour cordes opus 47 (1905), transcription de Martin Caron 13:40

Josée et Martin Caron, pianistes-duettistes

Lyricism and radiance

Required: one piano - Total time : 58 min.

Martin Caron has crafted the arrangement of a work for solo piano from the famous ex-Beatles, Paul McCartney. World premiere and tribute to this great musician, the version for four hands of A Leaf reproduces all its original character and magnifies it. Radiant music of the post-Romantic era from Elgar to McCartney offering special colors: contrast, grandiloquence, subtle humor and great lyricism, typically English. These works, rare, diverse and sensitively played by the Duo Caron are to be heard and discovered.

Works

Sir Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Overture from the Opera The Wasps, transcription by Martin Caron 8:48

Sir Paul McCartney (1942-?)

✦ A Leaf (1994), arrangement by Martin Caron 13:10

Andante Semplice

Poco Più Mosso

Allegro Ritmico

Andante

Allegro ma non Tanto

Moderato

Andante Semplice

✦ Singalong Junk (1968), arrangement by Frédéric Brunel 5:52

Sir William Walton (1902-1983)

Duets for Children, Book 1 (1940): 7:10

The Music lesson (Andantino)

The Three-Legged Race (Vivo)

The Silent Lake (Adagio)

Pony Trap (Gaiamente)

Ghosts (Largo)

Hop Scotch (Leggiero)

Duets for Children, Book 2 (1940): 6:15

Swing-Boats (Giocosamente)

Song at Dusk (Larghetto)

Puppet's Dance (Allegro)

Trumpet Tune (Alla Marcia)

Sir Edward Elgar (1857-1934)

Introduction and Allegro for strings opus 47 (1905), transcription by Martin Caron 13:40

Josée and Martin Caron, duettists-pianists