

Les pianos poètes

The Poetic pianos

Duo Caron, pianos

Les pianos poètes

Effectif requis: deux pianos - Durée : 63 min.

Répertoire postromantique et contemporain à dimension orchestrale traduit magnifiquement avec tout l'intérêt du son « nouveau ». Plénitude, utilisation contrapuntique, harmonie transcendante et percussions misent en évidence avec deux pianos dans les transcriptions originales de Martin Caron. Avec une musicalité et une technique exceptionnelles, le duo Caron livre une audition tout à fait inusitée de ces œuvres monumentales.

Les pianistes intègrent à ce programme la suite d'Alan Belkin, créée par le duo Caron en 1996. La captivante suite incluant quatre courts mouvements présente une écriture à caractères contrastants, digne des plus grands compositeurs québécois du XXI^e siècle.

Œuvres

Richard Strauss (1864-1949)

« Les joyeuses équipées de Till L'Espégle », poème symphonique (1894-95)

Transcription de Martin Caron 15:12

Alan Belkin (1951-?)

Suite pour deux pianos, créée par le duo Caron en 1996 8:06

1. Prelude
2. Scherzino
3. Intermezzo
4. Dance

Modeste Moussorgski (1839-1881)

« Une nuit sur le Mont Chauve », poème symphonique (1867)

Transcription de Martin Caron 12:19

Félix-Bartholdy Mendelssohn (1809-1847)

Symphonie no 4 en la majeur opus 90, « Italienne » (1831-33)

Transcription de Martin Caron 27:22

1. Allegro vivace
2. Andante con moto
3. Con moto moderato
4. Saltarello : Presto

Josée et Martin Caron, pianistes-duettistes

The Poetic pianos

Required: two pianos - Total time : 63 min.

Post-Romantic and contemporary repertoire with an orchestral dimension translated beautifully with the added interest of a "new sound". Fullness, contrapuntal use, transcendent harmony, virtuosity and percussion highlighted in Martin Caron's original transcriptions for two pianos. With exceptional musicality and skill, the duo Caron offers an unusual listening of these monumental works.

The pianists include in this program Alan Belkin's Suite for two pianos, created by the duo Caron in 1996. The captivating suite including four short movements is a writing full of contrasts, worthy of the greatest Quebecers composers of the XXIth century.

Works

Richard Strauss (1864-1949)

«Till Eulenspiegel's Merry Pranks », symphonic poem (1894-95)

Transcription by Martin Caron

15:12

Alan Belkin (1951-?)

Suite for two pianos, premiered by duo Caron in 1996

8:06

1. Prelude

2. Scherzino

3. Intermezzo

4. Dance

Modest Moussorgsky (1839-1881)

« Night on Bald Mountain », symphonic poem (1867)

Transcription by Martin Caron

12:19

Felix-Bartholdy Mendelssohn (1809-1847)

Symphony opus 90 no. 4 in A Major «Italian» (1831-33)

Transcription by Martin Caron

27:22

1. Allegro vivace

2. Andante con moto

3. Con moto moderato

4. Saltarello : Presto

Josée and Martin Caron, duettists- pianists