

Duo Caron, pianistes-duettistes RÉPERTOIRE COURANT

[Transcriptions de Martin Caron](#)

[Œuvres pour deux pianos quatre mains](#)

[Œuvres pour un piano quatre mains](#)

[Œuvres pour deux pianos et orchestre](#)

Duo Caron, Duettists-Pianists USUAL REPERTOIRE

[Transcriptions by Martin Caron](#)

[Works for two pianos four hands](#)

[Works for piano duet](#)

[Works for two pianos and orchestra](#)

Transcriptions réalisées par Martin Caron

Pour deux pianos quatre mains

MENDELSSOHN, Felix-B. Symphonie opus 90 no 4, en La majeur, « Italienne »
(1809-1847)

MOUSSORGSKY, Modeste Une Nuit sur le Mont Chauve, poème symphonique
(1839-1881)

SCHOENBERG, Arnold La Nuit Transfigurée opus 4, pour sextuor à cordes
(1874-1951)

STRAUSS, Richard

- Don Juan opus 20, poème symphonique
- Les joyeuses équipées de Till l'Espiegle opus 28, poème symphonique
- *Metamorphosen*, étude pour 23 instruments à cordes

TCHAIKOVSKI, P.I. Symphonie opus 36 no 4 en fa mineur
(1840-1893)

WAGNER, Richard Ouverture de l'opéra *Die Meistersinger von Nurnberg*
(1813-1883)

Pour piano quatre mains

ELGAR, Edward Introduction et allegro pour cordes opus 47
(1857-1934)

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph Ouverture de l'opéra *The Wasps*
(1872-1958)

Pour quatre pianos, huit pianistes

RACHMANINOFF, Sergeï L'Île de la Mort opus 29, poème symphonique
(1873-1943)

TCHAIKOVSKI, P.I. Symphonie opus 36 no 4 en fa mineur
(1840-1893)

Pour deux pianos huit mains

GERSHWIN, George *Strike up the Band*, extrait du théâtre musical, livret de
(1898-1937) Morrie Ryskind

Arrangements de Martin Caron pour piano quatre mains

McCARTNEY, Paul • *A Leaf*, pour piano solo
(1942-?) • *Apaloosa*, suite pour orchestre

Œuvres pour deux pianos quatre mains

BACH, Wilhelm Friedemann Sonate en fa majeur, Falck 10
(1710-1784)

BARTÓK, Béla Suite opus 4b, transcription de Béla Bartók
(1881-1945)

BELKIN, Alan • Suite pour deux pianos (1996), **Création**
(1951- ?) • Finale de la 5ème symphonie – Fugue, **Création** de la transcription
d'Alan Belkin

BRAHMS, Johannes Variations sur un thème de Haydn opus 56b, transcription de
(1833-1897) Johannes Brahms

DEBUSSY, Claude Suite En blanc et noir (1915)
(1862-1918)

DUBOIS, Pierre-Max Impressions foraines (ballet)
(1930-1995)

GERSHWIN, Georges • *Rhapsody in Blue*
(1898-1937) • *An American in Paris*
• Trois préludes, transcription de Gregory Stone

LISZT, Franz Réminiscences de Don Juan, S/G656, transcription de Franz Liszt
(1811-1886)

MILHAUD, Darius *Scaramouche*, suite opus 156b (1937)
(1892-1974)

MOZART, Wolfgang Amadeus • Sonate K.V. 448 en ré majeur (1781)
(1756-1791) • Adagio et fugue K.V. 426 en do mineur (1783)

PINTO, Octavio *Scenas Infantis*
(1890-1950)

RACHMANINOFF, *Sergeï* Fantaisie opus 5 (suite no. 1)
(1873-1943)

STRAVINSKY, *Igor* *Concerto per due pianoforte soli* (1935)
(1882-1971)

Œuvres pour un piano quatre mains

BRAHMS, *Johannes* • *Seize Valses* opus 39 (1865)
(1833-1896) • *Danses hongroises* (Cahiers I et II)

DEBUSSY, *Claude* *Petite suite* (1888)
(1862-1918)

DVORAK, *Anton* *Danses slaves* opus 46
(1841-1904)

FAURÉ, *Gabriel* *Suite Dolly* opus 56 (1893-96)
(1845-1924)

GRIEG, *Edvard* *Suites Peer Gynt* no 1 & 2, transcriptions d'Edvard Grieg
(1843-1907)

MENDELSSOHN, *Felix.-B.* • *Andante et variations* opus 83a en si bémol majeur
(1809-1847) • *Le Songe d'une nuit d'été* opus 61

RAVEL, *Maurice* • *Rapsodie Espagnole* (1895-1907)
(1875-1937) • *Suite Ma mère l'Oye* (1908)

SCHUBERT, *Franz* • *Lebensstürme*, D. 947
(1797-1828) • *Fantaisie* opus 103 en fa mineur D. 940

TCHAIKOVSKI, *Piotr Ilyich* • *Capriccio* italien opus 45 (1880), transcription de P. I.
(1840-1893) Tchaïkovski

- Suite *Casse-noisette* opus 71 a, transcription d'Édvard Langer

WALTON, William *Duets for Children* (Livres I & II)
(1902-1983)

Œuvres pour deux pianos et orchestre

BACH, Johann-Sebastian Concerto pour deux claviers et orchestre en do mineur no 1, BWV 1060
(1685-1750) Concerto pour deux claviers et orchestre en do majeur no 2, BWV 1061

BARTÓK, Béla Concerto pour deux pianos, percussions et orchestre (1943),
(1881-1945) transcription par B. Bartók de la sonate pour deux pianos et percussions

POULENC, Francis Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre (1932)
(1899-1963)

SAINT-SAËNS, Camille Carnaval des animaux (1886)
(1835-1921)

Transcriptions by Martin Caron

For two pianos four hands

MENDELSSOHN, Felix-B. Symphony no. 4 opus 90 in A Major "Italian"
(1809-1847)

MOUSSORGSKY, Modest Night on Bald Mountain, symphonic poem
(1839-1881)

SCHOENBERG, Arnold Transfigured Night opus 4, for string sextet
(1874-1951)

STRAUSS, Richard

- Don Juan op. 20, symphonic poem
- Till Eulenspiegel's Merry Pranks opus 28, symphonic poem
- *Metamorphosen*, study for 23 solo strings

(1864-1949)

TCHAIKOVSKY, Piotr Ilyich Symphony no. 4 opus 36 in F minor, op. 36
(1840-1893)

WAGNER, Richard Overture from the opera *Die Meistersinger von Nürnberg*
(1813-1883)

For piano duet

ELGAR, Edward Introduction and Allegro for strings, Op. 47
(1857-1934)

VAUGHAN WILLIAMS Ralph The Wasps Overture
(1872-1958)

For four pianos, eight pianists

RACHMANINOFF, Sergei The Isle of the Dead op. 29, symphonic poem
(1873-1943)

TCHAIKOVSKY, P.I. Symphony no. 4 opus 36 in F minor, op. 36
(1840-1893)

For two pianos, four pianists

GERSHWIN, George Strike up the Band, excerpt from musical with a book
(1898-1937) by Morrie Ryskind

Arrangements by Martin Caron for piano duet

McCARTNEY, Paul • A Leaf, for piano solo
(1942- ?) • Appaloosa, suite for orchestra

Works for two pianos four hands

BACH, Wilhelm Friedemann Sonata in F major, Falck 10
(1710-1784)

BARTÓK, Béla Suite opus 4b, transcription by Béla Bartók
(1881-1945)

BELKIN, Alan • Suite for two pianos (1996) **Première**
(1951- ?) • Finale of Fifth Symphony – Fugue, **Première** of transcription
by Alan Belkin

BRAHMS, Johannes Variations on a theme by Haydn opus 56b, transcription by
(1833-1897) Johannes Brahms

DEBUSSY, Claude *En blanc et noir*, Suite (1915)
(1862-1918)

DUBOIS, Pierre-Max *Impressions foraines* (ballet)
(1930-1995)

GERSHWIN, Georges • Rhapsody in Blue
(1898-1937) • An American in Paris
• Three preludes, transcription by Gregory Stone

LISZT, Franz *Réminiscences de Don Juan*, S/G656, transcription by Franz
(1811-1886) Liszt

MILHAUD, Darius *Scaramouche*, suite opus 156b (1937)
(1892-1974)

MOZART, Wolfgang Amadeus • Sonata K.V. 448 in D major (1781)
(1756-1791) • Adagio and Fugue K.V. 426 in c minor (1783)

PINTO, Octavio *Scenas Infantis*
(1890-1950)

RACHMANINOFF, Sergei Fantasy opus 5 (First Suite)
(1873-1943)

STRAVINSKY, Igor *Concerto per due pianoforte soli* (1935)
(1882-1971)

Works for piano duet

BRAHMS, Johannes • Sixteen Waltzes opus 39 (1865)
(1833-1896) • Hungarian Dances (Books I & II)

DEBUSSY, Claude *Petite suite* (1888)
(1862-1918)

DVORAK, Anton Slavonic Dances, opus 46
(1841-1904)

FAURÉ, Gabriel Dolly Suite opus 56 (1893-96)
(1845-1924)

GRIEG, Edvard *Peer Gynt Suites* no 1 & 2, transcriptions by Edvard Grieg
(1843-1907)

MENDELSSOHN, Felix-B. • Andante and variations opus 83a in B flat major
(1809-1847) • Midsummer Night's Dream opus 61

RAVEL, Maurice • *Rapsodie espagnole* (1895-1907)
(1875-1937) • *Ma mère l'Oye Suite* (1908)

SCHUBERT, Franz • *Lebensstürme*, D. 947
(1797-1828) • Fantasy opus 103 in f minor D. 940

TCHAIKOVSKY, Piotr Ilyich • Italian *Capriccio* opus 45 (1880), transcription by P. I.
(1840-1893) Tchaikovsky

- Nutcracker Suite opus 71a, transcription by Eduard Langer

WALTON, William Duets for Children (Books I & II)
(1902-1983)

Works for two pianos and orchestra

BACH, Johann-Sebastian Concerto for two pianos and orchestra in c minor no 1, BWV 1060
(1685-1750) Concerto for two pianos and orchestra in C major no 2, BWV 1061

BARTÓK, Béla Concerto for two pianos, percussions and orchestra (1943), Sonata
(1881-1945) transcription for two pianos and percussions in by B. Bartók

POULENC, Francis Concerto in d minor for two pianos and orchestra (1932)
(1899-1963)

SAINT-SAËNS, Camille *Carnaval des animaux* (1886)
(1835-1921)